

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Урава Пахомова Н.В.  
"21" 12 2020 г.



План принят Ученым советом

Протокол № 1(10) от 19.12.2020 г.

по программе магистратуры

**52.04.03**

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Исполнительские искусства. Менеджмент и продюсирование.

Кафедра: Кафедра театрального искусства

Факультет: мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок получения образования: <u>2г 3м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020  
Учебный год 2020-2021  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

+	<u>Типы задач профессиональной деятельности</u>
+	<u>педагогический</u>
+	<u>научно-исследовательский</u>
+	<u>организационно-управленческий</u>

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по УР

Третьякова Е.В. / Третьякова Е.В./

Руководитель научных программ

Чепуров А.А. / Чепуров А.А./

Начальник управления МАиАС

Струнина О.В. / Струнина О.В./

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
Числ	1-7	8-1	15-	22-	29-5	6-1	13-	20-	27-2	3-9	10-	17-	24-	1-7	8-1	15-	22-	29-4	5-1	12-	19-	26-1	2-8	9-1	16-	23-1	2-8	9-1	16-	23-	30-5	6-1	13-	20-	27-3	4-1	11-	18-	25-	1-7	8-1	15-	22-	29-5	6-1	13-	20-	27-2	3-9	10-	17-	24-
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	=	=	=	У	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
III	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				

### График сессий

	Курс 1			Курс 2		
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Продолжительность	3	15	21		19	20
Дата начала/Номер недели	15 сентября 2020 г. 3	15 декабря 2020 г. 16	4 мая 2021 г. 36		24 ноября 2021 г. 13	25 мая 2022 г. 39
Дата окончания/Номер нед	17 сентября 2020 г. 3	29 декабря 2020 г. 18	24 мая 2021 г. 38		12 декабря 2021 г. 15	13 июня 2022 г. 41
	Курс 3					
	Установочная сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия			
Продолжительность			49			
Дата начала/Номер недели						
Дата окончания/Номер нед						

### Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
Теоретическое обучение и практики	23	22 2/6		45 2/6
Э Экзаменационные сессии	6 4/6	6		12 4/6
У Учебная практика	4			4
П Производственная практика	8	10		18
Пд Преддипломная практика		6	8	14
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
К Каникулы	7 2/6	7	3	17 2/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)	4/6 (4 дн)		1 4/6 (10 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого	50	52	15	117
Студентов	9			
Групп				

Считат ь в	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс	Курс	Курс	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр л.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Контак т часы	Ауд.	СР	Контр ль	з.е. на	з.е. на	з.е. на	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																				
<b>Обязательная часть</b>																				
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					3	3	108	108	6	6	93	9	3		13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		12				2	2	72	72	16	16	48	8	1	1	10	Кафедра русского театра	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1				5	5	180	180	18	18	122	40	5		14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1			1	3	3	108	108	6	6	96	6	3		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2			2	2	2	72	72	14	14	54	4		2	15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы теории драмы и театра		2			2	2	2	72	72	6	6	62	4		2	18	Кафедра театрального искусства	
								21	21	756	756	80	80	597	79	12	9			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																				
+	Б1.В.01	<b>Реализация проекта (production)</b>			1	1	1111	6	6	216	216	84	84	110	22	6				
+	Б1.В.01.01	Мастерство продюсера (production)				1		2	2	72	72	28	28	38	6	2		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.01.02	Правовые основы продюсерской деятельности					1	1	1	36	36	12	12	20	4	1		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.01.03	Методология культурного проектирования					1	1	1	36	36	14	14	18	4	1		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.01.04	Работа с авторами					1	1	1	36	36	10	10	22	4	1		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.01.05	Экономика проекта					1	1	1	36	36	20	20	12	4	1		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.01.06(К)	Зачет с оценкой по модулю "Реализация проекта (production)"			1													15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02	<b>Продвижение проекта (promotion)</b>			2	12	1122	14	14	504	504	74	74	406	24	9	5			
+	Б1.В.02.01	Мастерство продюсера				2		2	2	72	72	12	12	54	6		2	15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02.02	Маркетинг и фандрайзинг в сфере исполнительских искусств					1	2	2	72	72	12	12	56	4	2		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02.03	Реклама и PR в сфере исполнительских искусств				1		2	2	72	72	10	10	60	2	2		15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02.04	Культура делового общения (в т.ч. Риторика)					1	2	2	72	72	10	10	58	4	2		7	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.02.05	Современные технологии продаж в сфере исполнительских искусств					2	2	2	72	72	10	10	62		1	1	15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02.06	Медиатехнологии и SMM в сфере исполнительских искусств					2	2	2	72	72	10	10	58	4	1	1	15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02.07	Фестивальный менеджмент (участие, проведение)					2	2	2	72	72	10	10	58	4	1	1	15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.02.08(К)	Зачет с оценкой по модулю "Продвижение проекта (promotion)"			2													15	Кафедра продюсерства в област	
+	Б1.В.03	<b>Современное театральное искусство (драма)</b>			2		112	3	3	108	108	44	44	52	12	2	1			
+	Б1.В.03.01	Современная отечественная драматургия					1	1	1	36	36	8	8	24	4	1		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03.02	Современный русский театр					1	1	1	36	36	16	16	16	4	1		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03.03	Современный зарубежный театр					2	1	1	36	36	20	20	12	4		1	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.03.04(К)	Зачет с оценкой по модулю "Современное театральное искусство"			2													18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04	<b>Современный музыкальный театр и музыкальное исполнительство</b>			122		2	6	6	216	216	56	56	139	21	3	3			
+	Б1.В.04.01	Балет и театр танца					1	2	2	72	72	12	12	54	6	2		18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04.02	Опера и мюзикл					2	2	2	72	72	24	24	39	9	1	1	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.04.03	Современное музыкальное исполнительство в продюсерство в			2		2	2	2	72	72	20	20	46	6		2	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			2			2	2	72	72	12	12	56	4		2			
+	Б1.В.ДВ.01.0	Художественное оформление спектакля			2			2	2	72	72	12	12	56	4		2	18	Кафедра театрального искусства	
-	Б1.В.ДВ.01.0	Информационные технологии в ХПЧ			2			2	2	72	72	12	12	56	4		2	18	Кафедра театрального искусства	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			2			2	2	72	72	12	12	56	4		2			

